

# برنامه راهبردی در یک نگاه دوازدهم ریاضی، تجربی، هنر و منحصر از زبان

دانش آموزانی که از مهر به بعد، پایه دوازدهم خواهند بود.

توجه: آزمون های دروس عمومی روزهای پنج شنبه برگزار می شود.

## تابستان ۱۴۰۳

از بین این چهار درس می توانید، درس هایی را برای مطالعه تابستان انتخاب نمایید.

**بخش انتخابی: نگاه به آینده (از پایه دوازدهم)**

زبان انگلیسی ۳ (۲۰ سوال)	دین و زندگی ۳ (۲۰ سوال)	عربی، زبان قرآن ۳ (۲۰ سوال)	فارسی ۳ (۲۰ سوال)	تاریخ آزمون، نمودار پیشروی					
Sense of Appreciation  درس ۱ صفحه ۱۵ تا صفحه ۲۳	هستی بخش  درس ۱ صفحه ۲ تا صفحه ۱۴	الدینُ و التدین  درس ۱ صفحه ۹ تا صفحه ۱	ستایش / ادبیات تعلیمی  (شکر نعمت) درس ۱ صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۸	۲۸ تیر  سال دوازدهم  <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>۱۰</td></tr></table>					۱۰
				۱۰					
Sense of Appreciation  درس ۱ صفحه ۱۵ تا صفحه ۳۰	هستی بخش  یگانه بی همتا  درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه ۲ تا صفحه ۲۶	الدینُ و التدین  درس ۱ صفحه ۱۶ تا صفحه ۱	ستایش / ادبیات تعلیمی  درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه ۱۰ تا صفحه ۲۳	۱۱ مرداد  سال دوازدهم  <table border="1"><tr><td></td><td></td><td></td><td>۴</td><td>۶</td></tr></table>				۴	۶
			۴	۶					
Sense of Appreciation  درس ۱ صفحه ۲۰ تا صفحه ۳۳	هستی بخش  یگانه بی همتا  توحید و سبک زندگی  درس ۱ تا پایان درس ۳ صفحه ۲ تا پایان صفحه ۳۸	الدینُ و التدین  مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ  درس ۱ و ۲ صفحه ۲۱ تا صفحه ۱	ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات پایداری  (آزادی) درس ۱ تا پایان درس ۳ صفحه ۱۰ تا صفحه ۳۱	۲۵ مرداد  سال دوازدهم  <table border="1"><tr><td></td><td>۳</td><td>۳</td><td>۴</td><td></td></tr></table>		۳	۳	۴	
	۳	۳	۴						
Sense of Appreciation  درس ۱ صفحه ۳۴ تا صفحه ۴۱	هستی بخش / یگانه بی همتا / توحید و سبک زندگی / فقط برای تو  درس ۱ تا پایان درس ۴ صفحه ۲ تا صفحه ۴۸	الدینُ و التدین  مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ  درس ۱ و ۲ صفحه ۲۴ تا صفحه ۱	ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات پایداری  درس ۱ تا پایان درس ۵ صفحه ۱۰ تا صفحه ۴۳	۸ شهریور  سال دوازدهم  <table border="1"><tr><td>۲</td><td>۲</td><td>۳</td><td>۳</td><td></td></tr></table>	۲	۲	۳	۳	
۲	۲	۳	۳						
Sense of Appreciation  درس ۱ صفحه ۱۵ تا صفحه ۴۱	هستی بخش / یگانه بی همتا / توحید و سبک زندگی / فقط برای تو / قدرت پرواز  درس ۱ تا پایان درس ۵ صفحه ۲ تا صفحه ۶۰	الدینُ و التدین  مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ  درس ۱ و ۲ صفحه ۳۲ تا صفحه ۱	ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات پایداری / ادبیات غنایی  (نی نامه) درس ۱ تا پایان درس ۶ صفحه ۱۰ تا صفحه ۵۱	۲۲ شهریور  سال دوازدهم  <table border="1"><tr><td>۱</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۳</td></tr></table>	۱	۲	۲	۲	۳
۱	۲	۲	۲	۳					
Sense of Appreciation  درس ۱ صفحه ۱۵ تا صفحه ۴۱	هستی بخش / یگانه بی همتا / توحید و سبک زندگی / فقط برای تو / قدرت پرواز  درس ۱ تا پایان درس ۵ صفحه ۲ تا صفحه ۶۰	الدینُ و التدین  مَكَّةُ الْمُكَرَّمَةُ وَ الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ  درس ۱ و ۲ صفحه ۳۲ تا صفحه ۱	ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات پایداری / ادبیات غنایی  (نی نامه) درس ۱ تا پایان درس ۶ صفحه ۱۰ تا صفحه ۵۱	۵ مهر  سال دوازدهم  <table border="1"><tr><td>۲</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۲</td></tr></table>	۲	۲	۲	۲	۲
۲	۲	۲	۲	۲					

# برنامه راهبردی در یک نگاه

## تابستان ۱۴۰۳

# درس‌های اختصاصی رشته هنر

### بخش اجرایی

نگاه به گذشت، دانش آموزان عزیز باید به تمامی درس‌های این قسمت در هر آزمون پاسخ دهد.  
پیشنهاد می‌کنیم حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد از وقت خود را صرف مرور درس‌های این قسمت کنید.

بخش اجرایی												نحوه پیش روی مباحث آزمون	نام پژوهش		
خلاصه تصویری و تجسمی						درک عمومی هنر									
خط در گرافیک / مبانی هنرهای تجسمی / کارگاه چاپ دستی / طراحی ۱ / کارگاه هنر ۱			درک عمومی ریاضی			آشنایی با مکاتب نقاشی / تاریخ هنر ایران / آشنایی با نهادهای تاریخی / تاریخ هنر جهان / ساخت مواد و مصالح			درک عمومی هنر						
خط در گرافیک / مبانی هنرهای تجسمی / کارگاه چاپ دستی / طراحی ۱ / کارگاه هنر ۱		درک عمومی ریاضی		آشنایی با مکاتب نقاشی / تاریخ هنر ایران / آشنایی با نهادهای تاریخی / تاریخ هنر جهان / ساخت مواد و مصالح		درک عمومی هنر		آشنایی با مکاتب نقاشی / تاریخ هنر ایران / آشنایی با نهادهای تاریخی / تاریخ هنر جهان / ساخت مواد و مصالح		درک عمومی هنر		درک عمومی هنر			
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	نام پژوهش	
خط فصل ۱	مفهوم طراحی و واسایل طراحی فصلهای ۱ و ۲	تعزیز و تاریخچه فصل ۱	مبانی هنرهای تجسمی عناصر بصری بخش اول: فصلهای ۱ و ۲	تاریخچه خط و پیدایش الفباء، طراحی گرافیک مقدمه و فصلهای ۲ و ۱	ریاضیات پایه: محاسبات کسرها و اعداد اعشاری، نسبت و تناسب، درصد هندسه‌ی مسطحه: زاویه	خلاصه: تقارن و دوران ریاضیات پایه: محاسبات کسرها و اعداد اعشاری، نسبت و تناسب، درصد هندسه‌ی مسطحه: زاویه	خواص و ویژگی‌های فنی مصالح، مصالح و محیط زیست، زمین، سنگ و خاک فصلهای ۱ تا ۵	آغاز هنر هنر میان‌رودان ۲	معمار و معماری، معماری شهر و خانه ۱ و ۲ تا	دوره‌ی پیش‌تاریخی: سپیده دم هنر و قلات ایران، هنر و تمدن اسلام، دوره‌ی کوج دوره‌ی تاریخی: هنر و تمدن ماد درس ۱ تا پایان درس ۴	بخش اول تا ابتدای مکتب اصفهان	۲۹ تیر	۲۲۲۲۲	تابستان	
شکل و بافت فصل ۲ و ۳	طراحی خطی و طراحی خطی از موضوعات مختلف فصلهای ۳ و ۴	آشنایی با چاپ دستی، تعادل، تباين، حرکت و ریتم بخش اول: فصلهای ۳ و ۴	شکل، ترکیب و بافت تناسب، تعادل، تباين، حرکت و ریتم بخش اول: فصلهای ۳ و ۴	روش‌های تکارش فصل ۳ تا ابتدای خط شکسته‌نستعلیق	خلاصه: هوش و خلاقیت هندسی ریاضیات پایه: توان و رادیکال هندسه‌ی مسطحه: قضیه‌ی فیثاغورس، مساحت	آجر، سرامیک و آهک فصلهای ۷ و ۶	هنر مصر هنر ازه و یونان ۵	معماری شهر و خانه ۶	هنر و تمدن هخامنشی، هنر و تمدن اشکانی درس ۵ و ۶	بخش اول از مکتب اصفهان تا انتهای و بخش دوم تا ابتدای نقاشی چین جن	۱۲ مرداد	۱۰	تابستان		
ارزش بصری فصل ۴	عمق‌نمایی خطی فصل ۵	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای چاپ استنسیل	فضا در هنر تجسمی مفهوم، فیزیک و شاخه‌های اصلی رنگ بخش اول: فصل ۵ بخش دوم: فصلهای ۸ و ۷، ۶	روش‌های تکارش ادامه‌ی فصل ۳	خلاصه: هوش و خلاقیت عددی، دبایل‌های حسابی ریاضیات پایه: معادلات جبری هندسه‌ی مسطحه: روابط طولی و مثلثاتی در چندضلعی‌ها و دایره	چچ، جوب ۹ و ۸	هنر هند هنر چین هنر زبان هنر قاره‌ی آمریکا ۹	معماری مذهبی فصل ۳ تا ابتدای مدرسه یا مسجدی برای تعلیم ۸ و ۷	هنر و تمدن ساسانی دوره‌ی میانی: هنر و تمدن ایران در سده‌های اول تا سوم هجری درس ۸ و ۹	بخش دوم از نقاشی چین تا انتهای فصل ۴	۲۶ مرداد	۱۰	تابستان		
رنگ فصل ۵	استفاده از ساخه‌روشن و طراحی با ساخه‌روشن فصلهای ۶ و ۷	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن ادامه‌ی فصل ۲ تا ابتدای چاپ گود	دسته‌بندی رنگ‌ها کنتراست رنگ بخش دوم: فصلهای ۹ و ۱۰	طراحی حروف فصل ۴	ریاضیات پایه: تقسیم و بخشیدن هندسه‌ی مسطحه: تشابه و قضیه تالس هندسه‌ی فضایی: احجام	فلزات، سیمان، بن، شیشه فصلهای ۱۱ و ۱۰	هنر اسلامی صدر مسیحیت و بیزانس هنر اروپای غربی و قرون وسطی ۱۲	معماری مذهبی صدر مسیحیت و بیزانس خدماتی ۱۰ تا ۱۲	هنر و تمدن ایران در سده‌های چهارم تا ششم، هفتم و هشتم، اوخر هشتم و نهم درس ۱۱ تا ۱۲	فصلهای ۵ و ۶ تا ابتدای پست‌امپرسیونیسم	۹ شهریور	۱۰	تابستان		
ژرف‌نمایی و ضمائی فصلهای ۶ و ۷	طراحی با ساخه‌روشن و پیوست فصلهای ۷ و ۸	آشنایی با چاپ دستی و روش‌های عملی آن فصیمه	هماهنگی رنگ‌ها بخش دوم: فصل ۱۱ و ۱۰	نوشتار و گرافیک فصل ۵	عایق رطوبتی، حرارتی و صوتی، پلاستیک، مصالح کفسازی، دیوارسازی و رنگ آموزی ۱۵	هنرنسانی هنر اروپای بعد از رنسانس تا قرون بیست رنگ قرن بیست ۱۵	معماری تجاری و خدماتی ۵	هنر و تمدن ایران در سده‌های دهم و یازدهم، دوازدهم و سیزدهم هزاری، هنر دوره‌ی معاصر درس ۱۲ تا آخر کتاب	مکاتب نقاشی غرب از نیمه‌ی دوم سده‌ی نوزدهم تا اوخر سده‌ی بیست میلادی فصل ۶	۱۳ شهریور	۱۰	تابستان			
کل	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل مباحث تابستان	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۶ مهر	تابستان	

\* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب‌های درسی هنرستان ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های آبی ( تست‌های طبق‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تالیفی)

\* چرا بعضی ستون‌ها انتخابی است: در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده مباحث مهم از درس‌های سال دوازدهم هنرستان را در قسمت نگاه به آینده قرار داده‌ایم (به غیر از مباحث موسیقی که هم در سال بازدهم و هم در سال دهه قرار داده‌ایم).

۰۲۱ - ۸۴۵۱

۰۲۱ - ۶۴۶۳

[www.kanoonbook.ir](http://www.kanoonbook.ir)

[www.kanoon.ir](http://www.kanoon.ir)

**خبر خوب برای داوطلبان بورسیه کانون:** در تابستان امسال شرط معدل را برای داوطلبان بورسیه برداشته‌ایم. **اگر می‌شناسید معرفی کنید.**

شرط بورسیه: داش آموزان تحت پوشش کمیته امداد و سازمان بیزیستی و دانش آموزانی که کار می‌کنند و درس می‌خوانند و سایر دانش آموزانی که به علت مشکل مالی نمی‌توانند در آزمون های کانون ثبت نام کنند.

مباحث موسیقی (۱۰ تست)			مباحث نمایشی (۱۰ تست)			درج عمومی هنر (۱۰ تست)			درس‌های نگاه به آینده (در آغاز تابستان یکی را انتخاب کنید.)	نام نحوه تسبیح	
شناخت سازهای ارکستر سمفونیک	سازشناسی ایرانی	مباحث پایه	تولید برنامه‌های تلویزیون	پویانمایی (انیمیشن)	فتografیک	معماری داخلی					
			نگارش متن برنامه تلویزیون	متحرک سازی رایانه‌ای	دانش فنی تخصصی انیمیشن	عکاسی طبیعت، مستند و گزارشی	دانش فنی تخصصی فتografیک	دانش فنی تخصصی معماری	نمودار پیشروی مباحث آزمون		
-	سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایران	صوت (فیزیک صوت، مشخصه‌های صدا از نظر موسیقی‌ای، گستره‌ی صدای انسان)	پودمان ۱ تا ابتدای انواع فیلمنامه	پودمان ۱	پودمان ۱	پودمان ۱	تحلیل شرایط ویژه در عکاسی فصل ۱	واحد یادگیری ۱: تا ابتدای معماری داخلی در هند	۲۹ تیر	۱۰	
فصل ۱ و ۲: سازهای زهی آرشای (زه‌صدایها)، اعضا خانواده سازهای زهی آرشای	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (زه‌صدایها)	شناختی نت (خطوط حامل و اضافه، کلید، نام‌گذاری نتها، (الفبایی و هجایی)، ازش زمانی، نقطه و نقش آن، خطوط اتحاد و اتصال)	پودمان ۱ از ابتدای انواع فیلمنامه و پودمان ۲ ابتدای مولتی‌پلان	پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای پویانمایی و الکترونیک	پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای شرح یا زیرنویس عکس	مدیریت رنگ فصل ۲	واحد یادگیری ۱: از ابتدای معماری داخلی در هند تا ابتدای معماری داخلی در مصر	۱۱ مرداد	۴۶		
فصل ۱ و ۲: سازهای بادی چوبی، سازهای بادی برنجی	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (بوقت‌صدایها)	مباحث مقدماتی فاصله (معنای فاصله، آندازه‌گیری فاصله، نشانه‌های تغییردهنده در موسیقی غربی و ایرانی، انواع نیم‌پرده (دیاتونیک و کروماتیک، نتهای متراffد، فواصل هارمونیک و ملودیک)	پودمان ۳ و پودمان ۴ تا ابتدای آنواع تیتر	پودمان ۳ از ابتدای مولتی‌پلان تا پایان	پودمان ۳ از ابتدای پویانمایی و الکترونیک	پودمان ۳ از ابتدای شرح یا زیرنویس عکس و فصل ۴ تا ابتدای عکاسی مستند اجتماعی بعد از ۶۰ میلادی	نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از جسم‌ها فصل ۳	واحد یادگیری ۱: از ابتدای معماری داخلی در مصر و واحد یادگیری ۲ تا ابتدای شیوه پارتی	۱۶ مرداد	۳۳۴	
فصل ۳: گروه سازهای ضربی	سازهای مورد استفاده در موسیقی نواحی ایران (خود‌صدایها)	فاصله (انواع فاصله، فواصل ساده و ترکیبی، فواصل مطبوع و نامطبوع، معکوس فواصل، فواصل ایرانی) میزان و ریتم (انواع میزان و میزان نما، سایر تقسیمات وابسته به میزان (دونله، تربوله و ...)، ستک، ضد ضرب و وزن خوانی)	پودمان ۴ از ابتدای انواع تیتر تا پایان و پودمان ۵ تا ابتدای واحد یادگیری ۲	پودمان ۴	پودمان ۴	پودمان ۴ از ابتدای عکاسی مستند اجتماعی بعد از ۶۰ میلادی تا پایان.	هویت در گرافیک و کسب اطلاعات فنی فصل ۴ و فصل ۵ تا ابتدای لغات و اصطلاحات تخصصی عکاسی و دوربین‌های دیجیتال	واحد یادگیری ۲: از ابتدای شیوه پارتی تا ابتدای شیوه آذری	۹ شهریور	۲۲۳۳	
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۱۲۲۲۳		
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۲۲۲۲۲	۶ مهر	

\* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب‌های درسی هنرستان ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های طبقه‌بندی شده کنکور سراسری، آزاد و تأییفی)

\* چرا بعضی ستون‌ها انتخابی است؟ در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده مباحث مهم از درس‌های سال دوازدهم هنرستان را در قسمت نگاه به آینده قرار داده‌ایم (به غیر از مباحث موسیقی که هم در سال یازدهم و هم در سال دهم خوانده شده‌اند). این مباحث برای دانش‌آموزان هنرستان پیش‌خوانی است.

**خبر خوب برای داوطلبان بورسیه کانون:** در تابستان امسال شرط معدّل را برای داوطلبان بورسیه برداشته‌ایم. **اگر می‌شناسید معرفی کنید.**

شرط بورسیه: دانش‌آموزان تحت پوشش کمیته امداد و سازمان بیزیستی و دانش‌آموزانی که کار می‌کنند و درس می‌خوانند و سایر دانش‌آموزانی که به علت مشکل مالی نمی‌توانند در آزمون‌های کانون ثبت نام کنند.