

بخش انتخابی: نگاه به آینده (از پایه دوازدهم) از بین این چهار درس می‌توانید، درس‌هایی را برای مطالعه تابستان انتخاب نمایید.

تاریخ آزمون، نمودار پیشروی	فارسی ۳ (۲۰ سؤال)	عربی، زبان قرآن ۳ (۲۰ سؤال)	دین و زندگی ۳ (۲۰ سؤال)	زبان انگلیسی ۳ (۲۰ سؤال)					
۲۸ تیر سال دوازدهم <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td></td><td></td><td>۱۰</td></tr> </table>					۱۰	ستایش / ادبیات تعلیمی (شکر نعمت) درس ۱ صفحه ۱۰ تا صفحه ۱۸	الدین و التدين درس ۱ صفحه ۱ تا صفحه ۹	هستی بخش درس ۱ صفحه ۲ تا صفحه ۱۴	Sense of Appreciation درس ۱ صفحه ۱۵ تا صفحه ۲۳
				۱۰					
۱۱ مرداد سال دوازدهم <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>۴</td><td>۶</td><td></td></tr> </table>			۴	۶		ستایش / ادبیات تعلیمی درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه ۱۰ تا صفحه ۲۳	الدین و التدين درس ۱ صفحه ۱ تا صفحه ۱۶	هستی بخش یگانه بی‌همتا درس ۱ تا پایان درس ۲ صفحه ۲ تا صفحه ۲۶	Sense of Appreciation درس ۱ صفحه ۱۵ تا صفحه ۳۰
		۴	۶						
۲۵ مرداد سال دوازدهم <table border="1"> <tr><td></td><td></td><td>۳</td><td>۳</td><td>۴</td></tr> </table>			۳	۳	۴	ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات پایداری (آزادی) درس ۱ تا پایان درس ۳ صفحه ۱۰ تا صفحه ۳۱	الدین و التدين مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَ الْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ درس ۱ و ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۲۱	هستی بخش یگانه بی‌همتا توحید و سبک زندگی درس ۱ تا پایان درس ۳ صفحه ۲ تا پایان صفحه ۳۸	Sense of Appreciation درس ۱ صفحه ۲۰ تا صفحه ۳۳
		۳	۳	۴					
۸ شهریور سال دوازدهم <table border="1"> <tr><td></td><td>۲</td><td>۲</td><td>۳</td><td>۳</td></tr> </table>		۲	۲	۳	۳	ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات پایداری درس ۱ تا پایان درس ۵ صفحه ۱۰ تا صفحه ۴۳	الدین و التدين مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَ الْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ درس ۱ و ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۲۴	هستی بخش / یگانه بی‌همتا / توحید و سبک زندگی / فقط برای تو درس ۱ تا پایان درس ۴ صفحه ۲ تا صفحه ۴۸	Sense of Appreciation درس ۱ صفحه ۳۴ تا صفحه ۴۱
	۲	۲	۳	۳					
۲۲ شهریور سال دوازدهم <table border="1"> <tr><td></td><td>۱</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۳</td></tr> </table>		۱	۲	۲	۳	ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات پایداری / ادبیات غنایی (نی‌نامه) درس ۱ تا پایان درس ۶ صفحه ۱۰ تا صفحه ۵۱	الدین و التدين مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَ الْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ درس ۱ و ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۳۲	هستی بخش / یگانه بی‌همتا / توحید و سبک زندگی / فقط برای تو / قدرت پرواز درس ۱ تا پایان درس ۵ صفحه ۲ تا صفحه ۶۰	Sense of Appreciation درس ۱ صفحه ۱۵ تا صفحه ۴۱
	۱	۲	۲	۳					
۵ مهر سال دوازدهم <table border="1"> <tr><td>۲</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۲</td><td>۲</td></tr> </table>	۲	۲	۲	۲	۲	ستایش / ادبیات تعلیمی / ادبیات پایداری / ادبیات غنایی (نی‌نامه) درس ۱ تا پایان درس ۶ صفحه ۱۰ تا صفحه ۵۱	الدین و التدين مَكَّةُ الْمُكْرَمَةُ وَ الْمَدِيْنَةُ الْمُنَوَّرَةُ درس ۱ و ۲ صفحه ۱ تا صفحه ۳۲	هستی بخش / یگانه بی‌همتا / توحید و سبک زندگی / فقط برای تو / قدرت پرواز درس ۱ تا پایان درس ۵ صفحه ۲ تا صفحه ۶۰	Sense of Appreciation درس ۱ صفحه ۱۵ تا صفحه ۴۱
۲	۲	۲	۲	۲					

بخش اجباری										نمودار پیشروی مباحث آزمون	نام پروژه								
نگاه به گذشته: دانش‌آموزان عزیز باید به تمامی درس‌های این قسمت در هر آزمون پاسخ دهید. پیشنهاد می‌کنیم حدود ۲۰ تا ۳۰ درصد از وقت خود را صرف مرور درس‌های این قسمت کنید.																			
دراک عمومی هنر					دراک عمومی ریاضی					خلاقیت تصویری و تجسمی									
آشنایی با مکاتب نقاشی / تاریخ هنر ایران / آشنایی با بناهای تاریخی / تاریخ هنر جهان / شناخت مواد و مصالح (۴۰ تست)					دراک عمومی ریاضی (۲۰ تست)					خط در گرافیک / مبانی هنرهای تجسمی / کارگاه چاپ دستی / طراحی / کارگاه هنر ۱ (۲۰ تست)									
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب
۲۲ تیر	سکوی مقایسه اول - تعیین سطح تابستان	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲
۲۹ تیر	بخش اول تا ابتدای مکتب اصفهان	۱۰																	
۱۲ مرداد	بخش اول از مکتب اصفهان تا انتها و بخش دوم تا ابتدای نقاشی نقاشی چین	۱۰																	
۲۶ مرداد	بخش دوم از نقاشی چین تا انتهای فصل ۴	۱۰																	
۹ شهریور	فصل‌های ۵ و ۶ تا ابتدای پست‌امپرسیونیسم	۱۰																	
۲۳ شهریور	مکاتب نقاشی غرب از نیمه دوم سده نوزدهم تا اواخر سده بیستم میلادی	۱۰																	
۶ مهر		۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲	۲

* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب‌های درسی هنرستان ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تألیفی)

* چرا بعضی ستون‌ها انتخابی است: در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده مباحث مهم از درس‌های سال دوازدهم هنرستان را در قسمت نگاه به آینده قرار داده‌ایم (به غیر از مباحث موسیقی که هم در سال یازدهم و هم در سال دهم خوانده شده‌اند. این مباحث برای دانش‌آموزان هنرستان پیش‌خوانی است.

مباحث موسیقی (۱۰ تست)		مباحث نمایشی (۱۰ تست)		درک عمومی هنر (۱۰ تست)			درس‌های نگاه به آینده (در آغاز تابستان یکی را انتخاب کنید.)	نام پروژه
مباحث پایه	سازشناسی ایرانی	تولید برنامه‌های تلویزیون	پویانمایی (انیمیشن)	فتوگرافیک	معماری داخلی	نمودار پیشروی مباحث آزمون		
شناخت سازهای ارکستر سمفونیک	سازشناسی ایرانی	مباحث پایه	تولید برنامه‌های تلویزیون	پویانمایی (انیمیشن)	فتوگرافیک	معماری داخلی	۲۹ تیر ۱۰	
سازهای مورد استفاده در موسیقی دستگاهی ایران	صوت (فیزیک صوت، مشخصه‌های صدا از نظر موسیقیایی، گستره‌ی صدای انسان)	پودمان ۱ تا ابتدای انواع فیلمنامه	پودمان ۱	پودمان ۱	پودمان ۱	تحلیل شرایط ویژه در عکاسی فصل ۱	واحد یادگیری ۱: تا ابتدای معماری داخلی در هند	
فصل ۱ و ۲: سازهای زهی آرشای (زه‌صداها)، اعضای خانواده سازهای زهی آرشای	شناسایی نت (خطوط حامل و اضافه، کلید، نام‌گذاری نت‌ها، (الفبایی و هجایی)، ارزش زمانی، نقطه و نقش آن، خطوط اتحاد و اتصال)	پودمان ۱ از ابتدای انواع فیلمنامه و پودمان ۲	پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای مولتی‌پلان	پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای پویانمایی و الکترونیک	پودمان ۲ و پودمان ۳ تا ابتدای شرح یا زیرنویس عکس	مدیریت رنگ فصل ۲	واحد یادگیری ۱: از ابتدای معماری داخلی در هند تا ابتدای معماری داخلی در مصر	
فصل ۱ و ۲: سازهای بادی چوبی، سازهای بادی برنجی	مباحث مقدماتی فاصله (معنای فاصله، اندازه‌گیری فاصله، نشانه‌های تغییردهنده در موسیقی غربی و ایرانی، انواع نیم‌پرده (دیاتونیک و کروماتیک)، نت‌های مترادف، فواصل هارمونیک و ملودیک)	پودمان ۳ و پودمان ۴ تا ابتدای انواع تیتراژ	پودمان از تا ابتدای مولتی‌پلان تا پایان	پودمان ۳ از ابتدای پویانمایی و الکترونیک	پودمان ۳ از ابتدای شرح یا زیرنویس عکس و فصل ۴ تا ابتدای عکاسی مستند اجتماعی بعد از دهه ۶۰ میلادی	نورپردازی و پرسپکتیو در عکاسی از حجم‌ها فصل ۳	واحد یادگیری ۱: از ابتدای معماری داخلی در مصر و واحد یادگیری ۲ تا ابتدای شیوه پارتی	
فصل ۳: گروه سازهای ضربی	فاصله (انواع فاصله، فواصل ساده و ترکیبی، فواصل مطبوع و نامطبوع، معکوس فواصل، فواصل ایرانی) میزان و ریتم (انواع میزان و میزان نما، سایر تقسیمات وابسته به میزان (دوتوله، تریوله و ...)، سنکپ، ضد ضرب و وزن خوانی)	پودمان ۴ از ابتدای انواع تیتراژ تا پایان و پودمان ۵ تا ابتدای واحد یادگیری ۲	پودمان ۴	پودمان ۴	پودمان ۴ از ابتدای عکاسی مستند اجتماعی بعد از دهه ۶۰ میلادی تا پایان	هویت در گرافیک و کسب اطلاعات فنی فصل ۴ و فصل ۵ تا ابتدای لغات و اصطلاحات تخصصی عکاسی و دوربین‌های دیجیتال	واحد یادگیری ۲: از ابتدای شیوه پارتی تا ابتدای شیوه آذری	
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۲۳ شهریور ۱ ۲ ۲ ۲ ۳
کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	کل کتاب	۶ مهر ۲ ۲ ۲ ۲ ۲

پروژه تابستان

* منابع و کتاب‌هایی که باید تهیه کنید:

۱- کتاب‌های درسی هنرستان ۲- کتاب‌های سبز (آموزش، نکته و تست) ۳- کتاب‌های آبی (تست‌های طبقه‌بندی‌شده کنکور سراسری، آزاد و تالیفی)

* چرا بعضی ستون‌ها انتخابی است؟ در آزمون‌های تابستان، در قسمت نگاه به آینده مباحث مهم از درس‌های سال دوازدهم هنرستان را در قسمت نگاه به آینده قرار داده‌ایم (به غیر از مباحث موسیقی که هم در سال دهم خوانده شده‌اند). این مباحث برای دانش‌آموزان هنرستان پیش‌خوانی است.