

سؤالات امتحان درس فارسی ۱	رشته: انسانی	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۴	نمره با عدد:
پایه: دهم	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲/۱۰/۱	مدت امتحان: ۷۰ دقیقه	نمره با حروف:
ساعت شروع:	تعداد سوالات در ۲ صفحه	امتحانات پایانی نوبت اول دی ماه ۱۴۰۲	نام و نام خانوادگی مصحح:
نام و نام خانوادگی:	نام پدر:	کلاس:	امضا و تاریخ:

ردیف سوالات

بخش اول: قلمرو زبانی (۷ نمره)

- با توجه به اشعار و عبارتها معنی واژگان مشخص شده را بنویسید.
۱. تویی رزاق هر پیدا و پنهان
 ۲. نمره برآورده فلک کرده کر
 ۳. از داور مستغنی باشد
 ۴. شوخ از خود باز کنیم
 ۵. هم محنت بود هم شادی
 ۶. گریزی رندانه زد
۷. در میان واژگان زیر نادرستی های املايي را مشخص کنید و اصلاح کنید.
 غرابت و خویشان - فرقت و وصلت - فاضل و ادیب - انعام و اکرام - آب اجل - یال و قارب
۸. در عبارات زیر نادرستی های املايي را بیابید و آن را اصلاح کنید.
 الف) دید یکی بهر خروشنده ای سهمگنی نادره جوشنده ای
 ب) با جامی از فرهنگ و بشریت رهگزار را می آسامانی
 ج) تازه فهمیدم که درزدن میراب نیست و شصتم خبردار شد
 ۹. معنای قدیم و جدید فعل " شدیم " را بنویسید.
 ۱۰. در بیت زیر نقش دستوری اجزای مشخص شده را بنویسید.
 یادِی که در زمانه بسی شمع ها بگشت هم بر چراغدان شما نیز بگذرد
۱۱. در بیت زیر جهش ضمیر را مشخص کرده و نقش دستوری ضمیر را بنویسید.
 لاله دیدم، روی زیبای توام آمد به یاد شعله دیدم، سرکشی های توام آمد به یاد
۱۲. جدول زیر را کامل کنید.

فعل	امر	ماضی بعید	مضارع اخباری
نوشته آید			

۱۳. در عبارت " درختان را دوست دارم / که به احترام تو قیام کرده اند / و آب را / که مهر مادر توست. "
 الف) کدام قسمت جمله حذف شده است؟ نوع حذف را بنویسید.
 ب) نوع "واو" را در این عبارت مشخص کنید.
۱۴. در شعر زیر یک گروه اسمی بیابید و در آن هسته و وابسته ها را مشخص کنید.
 و فلق محرابی / که تو در آن / نماز صبح شهادت گزارده ای

بخش دوم: قلمرو ادبی (۵ نمره)

۱۵. با توجه به بیت زیر " چشمه " نماد چه کسانی است؟
 گشت یکی چشمه ز سنگی جدا
 غلغله زن، چهره نما، تیزپا
۱۶. مفهوم کنایی عبارات را بنویسید.
 حرفی به کارش بود
 صورتک به رو نداشت
۱۷. آرایه ایهام را در این بیت مشخص کنید.
 گفتم که بوی زلفت گمراه عالم کرد
 گفتا اگر بدانی هم اوت رهبر آید

۰.۵ بر تیر جورتان ز تحمل سپر کنیم تا سختی کمان شما نیز بگذرد

۰.۵ ۱۹. در عبارت زیر سجع را مشخص کنید.

قصه حال یوسف را نیکو نه از حسن صورت او گفت بلکه از حسن سیرت او گفت

۰.۵ ۲۰. در بیت زیر یکی نمونه استعاره بیابید و مفهوم آن را بنویسید.

۰.۵ ای تو رمه سپرده به چوپان گرگ طبع این گرگی شبان شما نیز بگذرد

۰.۵ ۲۱. آرایه مشترک ابیات زیر را بیابید و در هر دو بیت آن را مشخص کنید. (آرایه شاخص)

به نام کردگار هفت افلاک که پیدا کرد آدم از کفی خاک

۰.۵ ۲۲. ویزگیهای قالب ادبی "سپید" چیست؟

۰.۲۵ ۲۳. نویسنده کتاب "قابوس نامه" چه کسی است؟

۱ ۲۴. سه بیت از شعر "همای رحمت" یا "بوی گل و ریحان ها" را بنویسید.

بخش سوم : قلمرو فکری (۸ نمره)

معنی عبارات و ابیات زیر را بنویسید.

۰.۷۵ ۲۵. فروغ رویت اندازی سوی خاک عجایب نقش ها سازی سوی خاک

۰.۷۵ ۲۶. زمین نمط آن مست شده از غرور رفت و ز مبدأ چو کمی گشت دور

۰.۷۵ ۲۷. بدان کوش که به هر محالی از حال و نهاد خویش بنگردی

۰.۷۵ ۲۸. دست تنگ بود و وسعتی نداشت که حال مرا مرمتی کند

۰.۷۵ ۲۹. زمین کاروانسرای بسی کاروان گذشت ناچار کاروان شما نیز بگذرد

۰.۷۵ ۳۰. گرت هواسست که معشوق نگسلد پیمان نگاه دار سررشته تا نگه دارد

۰.۵ ۳۱. مثل "گندم نمای جو فروش میباش" آدمی را از چه کاری برحذر می دارد؟

۰.۵ ۳۲. مفهوم "خلف صدق نیاکان هنرور خود بود" چیست؟

۰.۲۵ ۳۳. در بیت زیر منظور از "گوهر تابناک" چیست؟

۰.۵ قطره باران که درافتد به خاک زو بدمد بس گوهر تابناک

۰.۵ ۳۴. استنباط خود را از عبارت زیر بنویسید

هر چه بر او تنگ گرفتند کمربند خود را تنگ تر بست تا دست آخر با حقارت زندگی همامان اخت شد

۰.۵ ۳۵. در سروده زیر شاعر به چه چیزی اشاره دارد؟

چندان تناوری و بلند / که به هنگام تماشا / کلاه از سر کودک عقل می افتد

۰.۲۵ ۳۶. کدام یک از عبارتهای زیر به مفهوم آیه "و مکروا و مکرا الله و الله خیر الماکرین" اشاره دارد؟

الف) هر کس روی از معاملات یا خلق بتافت دنیا و آخرت در راه معاملات با حق بیافت

ب) تا عالمیان بدانند که هرگز کید کایدان با خواست خداوند غیب دان برابر نیاید

۰.۵ ۳۷. هر یک از موارد زیر در حوزه کدام نوع ادبی است؟ (تعلیمی - غنایی)

الف) سر و زر و دل و جانم فدای آن یاری که حق صحبت مهر و وفا نگه دارد

ب) اگر غم و شادیت بود به آن کس گوی که او تیمار غم و شادی تو دارد.

۰.۵ ۳۸. در درس کلاس نقاشی کشیدن کدام قسمت از اندام اسب برای معلم مشکل بود؟ معلم برای حل مشکل خود چه

چاره ای اندیشید؟

تاریخ آزمون: 1402/10/14 مدت زمان آزمون: مبحث: سال تحصیلی 1402-1403	به نام خدا سازمان آموزش و پرورش استان اصفهان سازمان آموزش و پرورش ناحیه	پایه: نام آموزگار: نام درس: فارسی ۱ - پایه
---	---	--

- ۱- از برای روزی بنامش، از روی دهنده ۲- آسمان ماسیوم، در روز
- ۳- عرب، الودیع ۵- محنت، غم ۶- زرقانه
- ۷- قرابت، و خویشان - فاضل و اریب - یال و غارب
- ۱- الف) بحر ب) بھاندار ج) سست
- ۹ معنی قدیم «شدم» : رفتیم (در قدیم هم بخنای در رفتن « و هم بخنای نعل اسبامی دانستند)
 معنی جدید شدم : فعل ربطی
- ۱۰- بار : نهاد / شمع : مفعول / چراغدان : متمم
- ۱۱- «تلاطم» در واژه «تلاطم» : روی زیبایی تو به یاد من آمد / «مضائق الیه»
 سرکشی های تو به یاد من آمد / «مضائق الیه»
- ۱۲- امر : بنویس / ماضی بعید : نوشته بود / مضارع اخباری : می نویسد
- ۱۳- الف) و آب را که بحر مادر توست (دوست دارم) « حذف به قرینه لفظی
 ب) و او را ربطی »
- ۱۴- نماز صبح و نماز هفت صبح : وابسته (مضائق الیه)
- ۱۵- چشمه نادانشانهای متکبر و خودبین است که خود را برتر از همه می دانند
- ۱۶- «کارش اشغال و نفقش داشت» / یک پروا خالص و بی دریغ بود
- ۱۷- آرایه ایهام : واژه «بو» دو معنی دارد: ۱- رایحه و بو ۲- امید و آرزو
- ۱۸- سیر حوبر : جود : مشبه : تیر : مشبه به
- ۱۹- صورت - سیرت
- ۲۰- ربه : استعاره از مردم / جودانم : استعاره از حاکم خالم

تاریخ آزمون : 1402/10	به نام خدا	پایه :
مدت زمان آزمون :	سازمان آموزش و پرورش استان اصفهان	نام آموزگار :
مبحث :	سازمان آموزش و پرورش ناحیه	نام درس :
سال تحصیلی 1402-1403		

۲۱- مجاز در بیت اول : هفت افلاک : مجاز از همه آفرینش / نفس : مجاز از اندک

مجاز در بیت دوم : دست مجاز از توان و قدرت

۲۲- شعر سید کزبانه اس از شعر معاصر است که آهنگ دارد اما وزن عروضی ندارد و جایی قافیه ها در آن مشخص نیست -

۲۳- عنقریب العالی کیفا و جوی

۲۴- علی ای های رحمت تو چه آیتی خدا را / که به ما سوا فندی همه سایه ها را

دل اگر خدا شناسی همه در رخ علی بین / به علی شناختم من به خدا قسم خدا را

برو ای نادان مسکین در خانه علی زین / این علی شناختم من به خدا قسم خدا را

۲۵- و در باره ۱ اثر روئینای جمعات را بر جهان بتابانر تصویرها و نسانه های شگفت آلود
و نانه های رسم مگانی (از زیبایی آفرینش از پر تو جمال الجهر است)

۲۶- بدین گونه آن است شده از غرور (حسیه غرور) رفت و وقت از سید آغور
یعنی سر حسیه دور شد -

۲۷- سخن زن که بخاطر هر جزیه بجهود (های) چار در پیش احوال نسوی

۲۸- فقیر بود و فراخ عیشتی ندانست (مال و بضاعت ندانست) که اوضاع من را
سرو بیافان برده -

۲۹- فرمانروایان بسیاری در این جهان آمدند و رفتند تا چار سیم نام بر خواهرید -

تاریخ زمون : 1402/10/1	به نام خدا	پایه :
مدت زمان آزمون :	سازمان آموزش و پرورش استان اصفهان	نام آموزگار :
مبحث :	سازمان آموزش و پرورش ناحیه	نام درس :
سال تحصیلی 1402-1403		

۳۰- اگر خالص در عشق میان خود را با تو تسکند تو نیز در حق او وفادار باش تا او نیز وفادار بماند نسبت به تو

۳۱- در عروس با نقاق با ریا

۳۲- جانسین بر این اعداد خود بود با به افتخار ندستان خود بود

۳۳- سبزه ها و بیاهان و گلها بی نظارین

۳۴- هر چه وضعیت زندگی برای او سخت تر شد او محس را بالاتر برد و با شرافت زندگی در همان انس بوقت

۳۵- عقل از درک عظمت امام حسین (ع) ناتوان و عاجز است. عظمت امام حسین (ع) فراز از ظرفیت عقل بشر است

۳۶- ب: هرگز فریب حیل بران با اراده خداداد نمی تواند بر آید. اراده خداداد فوق اراده حیل بران است.

۳۷- الف) غمناک ب) تعلیم

۳۸- بر آید کسی با عاوشم ها. شبان خفاهای در هم کشید و علفزارها (تفاسر کرد) و حیل بران را ساقی با در علف نشاند.