

فَلِمَّا وَرَدَتْ قَاتِلَةُ الْمُؤْمِنِ

۰/۷۵	<p><u>احسان، لطف، بختش و لطفی که از سوی خوارسد</u></p> <p><u>ازده</u></p> <p><u>لنسیفته، یا آن‌سندیه و لایه</u></p>	<p>۱. معنی واژه‌های مشخص شده را بنویسید.</p> <p>(الف) الیه <u>فضل</u> خود را یار مان</p> <p>ب) عزم <u>ضامن</u> دوام جهان شد</p> <p>ج) ولیکن به ایشان <u>مولع</u> مباشد.</p>
۰/۷۵	<p>۲. در عبارت‌های زیر برخی از واژگان از نظر املایی نادرست هستند، آن‌ها را باید و اصلاح کنید.</p> <p>(الف) گل به همه رنگ و برازنده‌گی <u>می‌کند از پرتو من زندگی</u>. <u>برازنده‌گی</u></p> <p>ب) ونج هیچ کس ضایع مکن و همه کس را به سزا، حق‌شناس پاش؛ خاصه غربات <u>خوبش را قاتل</u></p> <p>ج) آه ای مرگ تو معيار / مرگت چنان زندگی <u>را به صخره گرفت ... صخره</u></p>	
۰/۱۵	<p>۳. مضارع التزامی فعل «داری‌می‌روی» کدام است؟</p> <p><input type="checkbox"/> ب) بروی <input checked="" type="checkbox"/> بروی <input type="checkbox"/> صر <input type="checkbox"/> ج) می‌روی <input type="checkbox"/> د) رفته بودی</p>	
۰/۱۵	<p>۴. مطابق الگوی «هسته + وابسته + وابسته» یک گروه اسمی بنویسید.</p> <p>پاسخ: <u>گل زیبایی صل / خوشمزی بیان لذتم</u></p>	
۱	<p>۵. در عبارت‌های زیر حذف نوع آن را مشخص کنید.</p> <p>(الف) به نام کردگار هفت افلاک.</p> <p>ب) در حیاط هم دانش‌آموزان پایه دهم ورزش <u>می‌کنند</u> و هم <u>یازدهم</u>.</p> <p>هم <u>یازدهم</u> ورزشی <u>لذت</u> <u>می‌کنند</u> لفظی</p>	
۲	<p>۶. عبارت‌های زیر را به نثر روان برگردانید.</p> <p>(الف) دیده سیه کرده شده زهره در</p> <p>ب) خون تو شرف را سرخگون کرده است.</p> <p>ج) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار.</p> <p>د) مردنی چنان <u>اعظمه</u> زندگانی شد.</p> <p>نثر و قصیده (۱۰ نفر)</p>	

۷. سروده زیر از سعدی است، محتوای آن را با شعر نیما (چشمه) مقایسه کنید.

خجل شد چو پهنهای دریا پدید
یکی قطره باران زابری چکید
گر او هست خطا که من نیستم
که جایی که دریاست من کیستم؟
خدف دو کنارش به جان پرورید \rightarrow قطره باران خوش را پست دیدن از زمین شد
ذر نیستی کوفت تا هست شد
بلندی از آن نیافت کاو پست شد
قطره باران بر عالم حیمه توافع کرد و از زمین شد (لندیل بـ خاریده شد)
آش فیضه بـ سیار سفر و باریون دریا تعجب کرد و ساخت مانه.

۸. مفهوم جدیت «شرف المکان بالمکین» را شرح دهید.

از زمین و آبروی صهار به شفیع است که در آن صهار است

۹. در عبارت «آخر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن» بر کدام ویژگیهای اخلاقی تاکید شده است؟

خوبیستن داری

۱۰. حدیث «حاسیبوا قبل آن تحسیبوا» با کدام عبارت زیر، قرابت معنایی دارد؟ به صاب فور بر سرید قبل از ایند به سار

- ب) آخر غم و شادی پیش مردمان بر خود پیدا مکن.
 الف) توانی از نیکی کردن می‌پاسا.
 ج) از آموختن، ننگ مدار تا از ننگ رسته باشی.

قسمت اولی (۱۰۰)

۱۱. «گوشواره عرش» اثر کدام نویسنده ایرانی است؟ سیدعلی صریحی - کرامروری

۱۲. در کدام بیت مجاز وجود ندارد؟

- الف) گل از شوق تو خندان در بیهار است از آنش رنگ‌های بی شمار است.
 ب) قطره باران که درافت بد خاک زو بدمد بس گهر تابناک...
 ج) پشت دیوار آنچه گویی، هوش دار تا نباشد در پس دیوار گوش
 د) ما و اسریاغ و بوستان نیست هر جا که تویی، تفرج آن جاست

۱۳. در هریک از ابیات و عبارت زیر (یک) آرایه ادبی باید و به طور دقیق در جای خالی بنویسید. (آرایه‌ها تکراری نباشد)

الف) درختان را دوست دارم که به احترام تو قیام کرده‌اند.

ب) هیچ گودالی چنین رفیع ندیده بودم.
پارادولسی

ج) لیک چنان خیره و خاموش ماند

لیک آمیزی

انسان‌های بـ هدف مجبورند تمام عمر برای انسان‌های هدفمند کار کنند