

نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان	
	نام پدر:	
نام کلاس:	تاریخ آزمون:	مدت آزمون: ۶۰ دقیقه
	دبیرستان هدی متوسطه اول	دبیر: پیرمردیان

پاسخنامه

معنی شعر و نثر	
۱	<p>با توجه به ابیات زیر، صفت‌های «ساده، برتر و عالی» به ترتیب در کدام گزینه آمده؟</p> <p>الف- هم نشین تو از تو به باید/ تا تو را عقل و دین بیفزاید ب- تا توانی می‌گریز از یار بد/ یار بد، بدتر بود از مار بد ج- عاقبت اندیش ترین کودکی/ دشمن او بود از ایشان یکی د- سگ اصحاب کهف، روزی چند/ پی نیکان گرفت و مردم شد</p> <p>الف- الف، ب، ج ب- ب، ج، د پ- ج، د، الف ت- ب، الف، ج</p>
۲	<p>مفهوم دقیق «بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار» در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف- صبح یک روز بهاری که طول شب و روز یکسان می‌شود *</p> <p>ب- شبانگاهی که نه شب است و نه روز</p> <p>پ- صبح زود، که شب و روز باهم اختلافی ندارند</p> <p>ت- شبانگاهی که هوا تاریک و روشن است</p>
معنی واژه	
۳	<p>در کدام گزینه، معنی کلمات «احزان، هجو، حقه» به درستی آمده است؟</p> <p>الف- غم‌ها، نکوهش، نیرنگ *</p> <p>ب- غم، سرزنش، نیرنگ</p> <p>پ- غم‌ها، نکوهش، جعبه</p> <p>ت- غم، سرزنش، جعبه</p>
۴	<p>مترادف کلمات «فرزانه، مهان، انعام» در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف- فقیه، ارجمند، موهبت</p> <p>ب- پیر، مهتر، چهارپایان</p> <p>پ- فقیه، اعظم، موهبت *</p> <p>ت- پیر، مهتر، چهارپایان</p>
درک مطلب	
۵	<p>به سوالات مفهومی زیر، پاسخ دهید. (معنی کردن، نمره ای ندارد!)</p> <p>الف- منظور از بیت (مپیچ از ره راست بر راه کج / چو در هست حاجت به دیوار نیست) چیست؟ انسان باید همیشه راه راست را در پیش بگیرد</p> <p>ب- منظور از «آینه چون نقش تو بنمود راست/ خود شکن آینه شکستن خطاست» چیست؟ اگر دوستی عیب‌های ما را به ما نشان داد نباید ناراحت شویم بلکه باید انتقاد پذیر باشیم و خودمان را اصلاح کنیم.</p>
۶	<p>صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف- منظور از «غنیمت شمر جز حقیقت مجوی» راستگویی و صداقت است!</p> <p>ب- منظور از «کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند» ستایش خدا است!</p>
۷	<p>به سوالات زیر، پاسخ کوتاه بدهید.</p> <p>الف- در بیت «به چشم بصیرت به خود درنگر/ تو را تا در آینه زنگار نیست» هدف شاعر از زنگار شدن آینه چیست؟ ناپاکی و تیرگی دل</p>

	ب- منظور از این عبارت چیست؟ «هر یکی را آنچه به کار باید، داد!» خداوند به هر آفریده ای آن چیزی را که برای گذران زندگی نیاز دارد عطا فرموده است
دانش‌های ادبی	
۸	در کدام گزینه اضافه تشبیهی وجود دارد؟ الف- عقل حیران شود از خوشه‌ی زرین عنب ب- فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار ب- الف و پ ت- که تواند که دهد میوه‌ی الوان از چوب؟
۹	آرایه‌های زیر را در عبارات پایین مشخص کنید. (یک مورد اضافه است!) مراعات نظیر - تضاد - تشبیه - تلمیح الف- همه یکدلانند یزدان شناس/ به نیکی ندارند از بد هراس <u>تضاد</u> ب- تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش/ حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار <u>بیدار و خواب: تضاد</u> <u>بنفشه و نرگس: مراعات نظیر</u> <u>چ بنفشه: تشبیه</u>
۱۰	آرایه‌های موجود در بیت «یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور/ کلبه احزان، شود روزی گلستان، غم مخور» در کدام گزینه به صورت کامل تر آمده است؟ الف- تلمیح، تکرار، اضافه تشبیهی، تناقض ب- تلمیح، تکرار، مراعات نظیر، تضاد ب- تلمیح، تکرار، مراعات نظیر، تضاد ت- تلمیح، مراعات نظیر، تضاد <u>نظیر</u> *ب- تلمیح، تکرار، اضافه تشبیهی، مراعات
دانش‌های زبانی	
۱۱	در نوشته زیر به ترتیب چند فعل مضارع اخباری و چند فعل مضارع التزامی آمده است؟ اینک دارم برای شما می‌نویسم، شاید بخوانید و به کار ببندید؛ هرگاه ذهنتان را از کژ اندیشی بپیرایید، دلتان را از احساس ناروا بشویید و از بی رسمی‌ها بپرهیزید، خداوند با شما همراه می‌شود. الف- ۳ و ۴ ب- ۳ و ۵ پ- ۲ و ۴ ت- ۲ و ۵
۱۲	در عبارات زیر، ابتدا گروه اسمی را مشخص کرده و سپس هسته و نوع وابسته را بنویسید. الف- <u>چه خلقت شگفت انگیزی!</u> چه : وابسته ی پیشین و صفت مبهم / خلقت : هسته / شگفت انگیزی : وابسته پسین و صفت ب- <u>سنگ سخت و آب لطیف!</u> سنگ : هسته / سخت : وابسته پسین صفت / آب : هسته لطیف : وابسته پسین صفت
۱۳	نویسنده کتاب‌های (کیمیای سعادت- قابوس نامه- اخلاق ناصری- چهار مقاله) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟ الف- محمد غزالی- خواجه نصیرالدین توسی- عنصر المعالی کیکاووس- نظامی عروضی ب- محمد غزالی- عنصر المعالی کیکاووس- خواجه نصیرالدین توسی- نظامی عروضی پ- نظامی عروضی- محمد غزالی- عنصر المعالی کیکاووس- خواجه نصیرالدین توسی ت- خواجه نصیرالدین توسی- عنصر المعالی کیکاووس- نظامی عروضی- محمد غزالی O O O