

نام و نام خانوادگی:	اداره کل آموزش و پرورش استان اصفهان		آزمون فارسی پایه نهم
	نام پدر:		
نام کلاس:	تاریخ آزمون:	مدت آزمون: ۶۰ دقیقه	
	دبیرستان هفتم محرم متوسطه اول	دبیر: پیرمردیان	

پاسخنامه

معنی شعر و نثر	
۱	<p>نویسنده کتاب‌های (کیمیای سعادت- قابوس نامه- اخلاق ناصری- چهار مقاله) به ترتیب در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف- محمد غزالی- خواجه نصیرالدین توسی- عنصرالمعالی کیکاووس- نظامی عروضی</p> <p>*ب- محمد غزالی- عنصرالمعالی کیکاووس- خواجه نصیرالدین توسی- نظامی عروضی</p> <p>○</p> <p>پ- نظامی عروضی- محمد غزالی- عنصرالمعالی کیکاووس- خواجه نصیرالدین توسی</p> <p>ت- خواجه نصیرالدین توسی- عنصرالمعالی کیکاووس- نظامی عروضی- محمد غزالی</p>
۲	<p>به سوالات زیر، پاسخ کوتاه دهید.</p> <p>الف- در بیت «به چشم بصیرت به خود درنگر/ تو را تا در آینه زنگار نیست» هدف شاعر از زنگار شدن آینه چیست؟ ناپاکی و تیرگی دل</p> <p>ب- منظور از این عبارت چیست؟ «هر یکی را آنچه به کار باید، داد!» خداوند به هر آفریده‌ای آن چیزی را که برای گذران زندگی نیاز دارد عطا فرموده است</p>
معنی واژه	
۳	<p>در کدام گزینه، معنی کلمات «احزان، هجو، حقه» به درستی آمده است؟</p> <p>الف- غم‌ها، نکوهش، نیرنگ *</p> <p>ب- غم، سرزنش، نیرنگ</p> <p>پ- غم‌ها، نکوهش، جعبه</p> <p>ت- غم، سرزنش، جعبه</p>
۴	<p>مترادف کلمات «فرزانه، مهان، انعام» در کدام گزینه آمده است؟</p> <p>الف- فقیه، ارجمند، موهبت</p> <p>ب- پیر، مهتر، چهارپایان</p> <p>پ- فقیه، اعظم، موهبت *</p> <p>ت- پیر، مهتر، چهارپایان</p>
درک مطلب	
۵	<p>به سوالات مفهومی زیر، پاسخ دهید. (معنی کردن، نمره ای ندارد!)</p> <p>الف- منظور از بیت (مپیچ از ره راست بر راه کج / چو در هست حاجت به دیوار نیست) چیست؟ انسان باید همیشه راه راست را در پیش بگیرد</p> <p>ب- منظور از «آینه چون نقش تو بنمود راست/ خود شکن آینه شکستن خطاست» چیست؟ اگر دوستی عیب‌های ما را به ما نشان داد نباید ناراحت شویم بلکه باید انتقاد پذیر باشیم و خودمان را اصلاح کنیم.</p>
۶	<p>صحیح یا غلط بودن گزاره‌های زیر را مشخص کنید.</p> <p>الف- منظور از «غنیمت شمر جز حقیقت مجوی» راستگویی و صداقت است!</p> <p>ب- منظور از «کوه و دریا و درختان همه در تسبیح‌اند» ستایش خدا است!</p>

۰/۵	۷	مفهوم دقیق «بامدادی که تفاوت نکند لیل و نهار» در کدام گزینه آمده است؟ الف- صبح یک روز بهاری که طول شب و روز یکسان می شود * ب- شبانگاهی که نه شب است و نه روز پ- صبح زود، که شب و روز باهم اختلافی ندارند ت- شبانگاهی که هوا تاریک و روشن است
دانش های ادبی		
۰/۵	۸	در کدام گزینه اضافه تشبیهی وجود دارد؟ الف- عقل حیران شود از خوشه‌ی زرین عنب ب- الف و پ ت- که تواند که دهد میوه‌ی الوان از چوب؟ پ- فهم عاجز شود از حقه یاقوت انار
۰/۵	۹	آرایه‌های زیر را در عبارات پایین مشخص کنید. (یک مورد اضافه است!) مراعات نظیر - تضاد - تشبیه - تلمیح الف- همه یکدلانند یزدان شناس/ به نیکی ندارند از بد هراس <u>تضاد</u> ب- تا کی آخر چو بنفشه سر غفلت در پیش/ حیف باشد که تو در خوابی و نرگس بیدار بیدار و خواب: تضاد بنفشه و نرگس: مراعات نظیر چ بنفشه: تشبیه
۰/۵	۱۰	آرایه های موجود در بیت «یوسف گم گشته باز آید به کنعان غم مخور/ کلبه احزان، شود روزی گلستان، غم مخور» در کدام گزینه به صورت کامل تر آمده است؟ الف- تلمیح، تکرار، اضافه تشبیهی، تناقض ب- تلمیح، تکرار، مراعات نظیر، تضاد ت- تلمیح، مراعات نظیر، تضاد نظیر
دانش های زیبایی		
۰/۵	۱۱	در نوشته زیر به ترتیب چند فعل مضارع اخباری و چند فعل مضارع التزامی آمده است؟ اینک دارم برای شما می نویسم، شاید بخوانید و به کار ببندید؛ هرگاه ذهنتان را از کژاندیشی بپیرایید، دلتان را از احساس ناروا بشویند و از بی رسمی ها بپرهیزید، خداوند با شما همراه می شود. الف- ۳ و ۴ ب- ۳ و ۵ پ- ۲ و ۴ ت- ۲ و ۵
۰/۵	۱۲	در عبارات زیر، ابتدا گروه اسمی را مشخص کرده و سپس هسته و نوع وابسته را بنویسید. الف- چه خلقت شگفت انگیزی! چه: وابسته ی پیشین و صفت مبهم / خلقت: هسته / شگفت انگیزی: وابسته پسین و صفت ب- سنگ سخت و آب لطیف! سنگ: هسته / سخت: وابسته پسین صفت / آب: هسته لطیف: وابسته پسین صفت
۰/۵	۱۳	با توجه به ابیات زیر، صفت های «ساده، برتر و عالی» به ترتیب در کدام گزینه آمده؟ الف- هم نشین تو از تو به باید/ تا تو را عقل و دین بیفزاید ب- تا توانی می گریز از یار بد/ یار بد، بتتر بود از مار بد ج- عاقبت اندیش ترین کودکی/ دشمن او بود از ایشان یکی د- سگ اصحاب کهف، روزی چند/ پی نیکان گرفت و مردم شد الف- الف، ب، ج ب- ب، ج، د پ- ج، د، الف ت- ب، الف، ج