

نام دبیر: ساسانی	نام و نام خانوادگی:	پایه دهم دوره دوم متوسطه	ساعت شروع:	رشته: قسمی رشته‌ها
@farsisasani	کانالهای اینتا و تلگرام:	۱۴۰۲ / ۷ /	تاریخ امتحان:	مدت امتحان: ۲۰ دقیقه
بارم	سوالات	ردیف		

قلمرو زبانی (۵/۳ نمره)

۱-	برای واژه مشخص شده در بیت «راست به مانند یکی زلزله / داده تنش بر تن ساحل <u>بله</u> » یک برابر معنابی از بیت زیر بباید و بنویسید. <u>کلیله و دمنه</u> «فارغ ز امید رحمت و بیم عذاب آزاد خاک و باد و از آتش و آب»
۲	معنی هر یک از واژه‌های مشخص شده را بنویسید. الف) خواست کزان و رطه قدم در کشد. <u>همایش</u> ترقیت برک در این <u>ودال</u> ب) غم و شادیت را به آن کس گوی که او <u>تیمار</u> غم و شادی تو دارد. <u>کلم خوار</u> خدمت <u>برول</u> دارد
۳	املای درست را از داخل کمانک انتخاب کنید. الف) همه را به سزا حق شناس باش؛ خاصه (غایبت / اقربت) خوش را. ب) عاقل از منافع داشت هرگز نمی‌نگردد و در دفع مکاید دشمن تأخیر (صواب / ثواب) نبیند.
۴	در گروههای واژگان زیر، یک نادرستی املایی وجود دارد: آن را بباید و درستش را بنویسید. <u>فروغ</u> و روشنایی <u>پیر</u> خروشنه - حزم زیادت - اصرار و پافشاری
۵	ساخت منفی و مضارع اخباری فعل «داری می‌بینی» به قریب، کدام است؟ الف) نبین - می‌بینی ب) نمی‌بینی - هی دیدمی ج) نبین - می دیدمی د) نهی بینی - می بینی
۶	بیت زیر را بر اساس ترتیب اجزای جمله در زبان فارسی مرتب کنید. «چون بگشایم ز سرمه شکن ماه ببیند رخ خود را به من». <u>هر چند زیر سرمه شکن بشکنیم</u> ماه رخ <u>هر را ببیند</u> .
۷	در عبارت زیر «حذف فعل» را بباید و نوع آن را مشخص نمایید. به وقت نومیدی امیدوارتر باش و نومیدی را در امید بسته دان و امید را در نومیدی. <u>قرینه لفظی</u>
۸	نقش دستوری واژه‌های مشخص شده را بنویسید. <u>تصمیم</u> گل از شوق تو <u>خندان</u> در بهار است از آتش و نگاه‌های <u>بی شمار</u> است.

قلمرو ادبی (۵/۲ نمره)

۹	همه آثار زیر جزو ادبیات تعلیمی به حساب می‌آیند: به جز ... الف) کلیله و دمنه ✓ ب) شاهنامه ج) بوستان د) مثنوی معنوی /
۱۰	در میان آثار زیر، نام پدیدآورنده یک اثر نادرست نوشته شده است: آن را مشخص کنید. (الهی نامه: عطار نیشابوری) - (دیوار: حمال میرصادقی) - (قابوس نامه: ناصر خسرو) <u>عصر المعاشر</u> کیا و می‌کش

رشته: تمامی رشته‌ها	ساعت شروع:	پایانه دهم دوره دوم متوسطه	آزمون مستمر فارسی (درسن‌های ۲۹)
مدت امتحان: ۲۰ دقیقه	تعداد صفحه: ۲	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲ / ۷ /	نام و نام خانوادگی: <u>صلیل</u>
@farsisasani	کاتالوگ‌ایتا و تلگرام:		نام دبیر: ساسانی

ردیف	سوالات	بارم
۱۱	یک مورد از آرایه‌های ادبی مشترک دو بیت زیر را بنویسید. الف) ما <u>لا سرما غ و بوستان نیست</u> هر جا که تویی تفرج آنجاست. ب) قطره باران که درافتده بخاک <u>زو بدند بس گهر تابناک</u> .	۰/۵
۱۲	در سروده زیر یک آرایه ادبی بناید و بنویسید. «به تماشا سوگند / و به آغاز کلام / و به پرواز کبوتر از ذهن / واژه‌ای در قفس است / <u>حرقهایم</u> مثل یک تکه چمن روشن یوو،»	۰/۵
۱۳	در هر یک از موارد زیر با توجه به بخش‌های مشخص شده کدام آرایه ادبی دیده می‌شود؟ الف) بزرگان به هر حق و باطلی از جای <u>تشوند</u> <u>لر</u> <u>بر عوهش شکر</u> و عصبا <u>نیمن</u> ب) ابر ز من حامل سرمایه شد <u>باغ</u> <u>ز من صاحب پیرایه</u> شد.	۱
۱۴	موارد زیر را به نثر روان امروزی برگردانید.	
۱۵	الف) بر هر محالی از حال و نهاد خویش بنگرد. <u>با درنا محلنی</u> از سرمه و ماهنت نفیر <u>حالک ندهی</u> . ب) چون صورت شد که مرده است، بینداخت. <u>وقتی</u> به قظر <u>اصر</u> صرمه است آن <u>لنراحت</u> . ج) تویی رزاق هر پیدا و پنهان. <u>تعیی</u> روزی، <u>لذت</u> همه موجور است. د) تاج سر <u>گل</u> ین و صحرا منم. <u>کاج</u> <u>سر گل</u> سرخ و صحراء من <u>لیشم</u> \leftarrow بلطف <u>افتمار هستم</u> .	۰/۵ ۰/۵ ۰/۵ ۰/۵
۱۵	حدیث « <u>حسیبوا قبل آن تھاسیوا</u> » با کدام عبارت زیر، مفهوم مشترک دارد؟ به صاب <u>تور</u> <u>بر</u> <u>تیر</u> قبل از <u>ابله</u> به <u>لب</u> : الف) تا توانی از نیکی کردن می‌پاسا. ب) اثر غم و شادی پیش مردمان برو خود پیدا مکن. ج) از آموختن، ننگ مدار تا از تنگ وسته باشی.	۰/۵
۱۶	مفهوم بیت زیر چیست؟ <u>پیشکره بی خروتنی</u> . رام بلندی از آن یافت کاو پست شد در نیستی کوفت تا هست شد.	۰/۵
۱۷	در هر یک از موارد زیر مقصود از قسمت‌های خط کشیده شده چیست؟ الف) در بن این <u>برده نیلوفری</u> کیست کند با چو منی همسری؟ <u>آنسار</u> ب) به زبان دیگر مگو و به دل دیگر مدار تا <u>گندم نمای</u> جو فروش نباشی. <u>انسان</u> <u>بر</u> <u>نیاکری</u> <u>نهاشی</u> موفق باشید.	۱
۲۰	جمع	