

نام و نام خانوادگی :	باسمه تعالی	نام درس: نگارش ۱
نام پدر:	اداره‌ی آموزش و پرورش استان اصفهان	مدت امتحان: ۱۰۰ دقیقه
نام دبیر:	مدیریت آموزش و پرورش ناحیه ۶	تاریخ امتحان: ۱۴۰۲ / ۱۰ /
شماره دانش آموزی :	دبیرستان نمونه دولتی هاشم زاده	نوبت: اول
نمره با عدد:	سال تحصیلی ۱۴۰۳-۱۴۰۲	تعداد صفحات: ۲
		طراح سؤال: میترا هاشمی

بارم	
۰/۵	<p>الف) بازشناسی</p> <p>۱- کدام متن عینی و کدام ذهنی است ؟ الف (معلم با گچ طرح جانوری می ریخت ، ما را به رونگاری آن می نشاند و خود به نقطه چینی نقشه ی خود می نشست . ب) به نظرش رسید که دیوار ناگهان از جا تکان خورد و با چشم گنده سرخش چپ چپ به او نگاه کرد و به طرفش راه افتاد جیغ کشید و فرار کرد مادر او را در بغل گرفت ناصر مثل بید می لرزید و می گفت :دیو آمده مرا بخورد . ذهنی</p>
۰/۵	<p>۲- درباره موضوع " شمع " دو سوال یکی به شیوه ی اگر نویسی و دیگری به شیوه بارش فکری طرح کنید . اگر نویسی : اگر شمع زبان به سخن باز می لرزد چه می گفت ؟ بارش فکری : روانه - سب - کد اختصار - محفل</p>
۱	<p>۳- چهار سوال عینی برای گزارش بازدید از موزه صنایع دستی بنویسید . ۱- موزه ی صنایع در کجا ی شهر واقع شده است . ۲- چه آثاری در این موزه وجود دارد ؟ ۳- این آثار در چند دسته بندی جای گرفته است ؟ ۴- بازدید از موزه چه تأثیرات بر نفس مردم نسبت به صنایع دستی دارد ؟</p>

۲	<p>ب) سازه های نوشتاری</p> <p>۱- حکایت زیر را بخوانید و آن را به زبان ساده بازنویسی کنید. (حداقل ۵ سطر)</p> <p>هرگز از جور (ستم) زمان ننالیده بودم مگر وقتی که پایم برهنه بود و پای پوش (کفش) نداشتم به مسجد کوفه در آمدم دلتنگ یکم را دیدم که پای نداشتم ، سپاس نعمت حق به جای آوردم و بر روی کفشی صبر کردم . هنگامی که از دست زور خا رفته شد نبودم و ناگهانی منگورده بودم من زمانم که با برهنه بودم و نفس برای بوسیدن نداشتم ، در این حال به مسجد کوفه وارد شد ام از حال من دلم لرفته بود با یک تفر را دیدم که با نداشتم آنکه خنودند را سپاس نفتم بخاطر نعمت سلامتی و تن سالم . آن حالت دستس و ناگهانی من بر حرف شد و تصمیم رفتم صبر با شوم و بدون کفش مدارا کنم .</p>
---	--

۲- یکی از مثل‌های زیر را انتخاب کرده، آن را حداقل در شش سطر گسترش دهید.
 الف) با یک دست دو هندوانه را نمی‌توان برداشت.
 ب) از تو حرکت از خدا برکت
 ج) ماهی را هر وقت از آب بگیری تازه است

ح) از این ضرب‌المثل برداشته‌امی استفاده‌اش می‌توان داشت؛ از جمله این‌ها:
 ۱- برای رسیدن به هدف مورد نظر هرگز در نیست و با امید دوباره می‌توان مسیر تلاش را با کمال ترقیت تا به هدف خود برسیم.
 ۲- شاید در زمان قبل کاری را نمی‌توانستیم انجام موفقیّت مورد نظر نرسیده‌ایم اما برای شروع دوباره هرگز در نیست. با استفاده از تجربه‌های گذشته می‌توان راه‌های جدید را پیدا کرد و مسیر رسیدن به هدف را دوباره پیدا کرد.

ج) تولید متن

درباره‌ی یکی از موضوعات زیر با استفاده از شگردهایی که آموخته‌اید و با رعایت (اصول خوش آغازی، پرورش موضوع، خوش فرجامی و هنجارهای نگارشی) متنی بنویسید. (متن انشا را در برگه سفید بنویسید.)
 الف) توصیف یک شب پر ستاره
 ب) مشکلات نوجوان امروز از دیدگاه شما چیست؟
 ج) یک روز برفی در شهر (عینی / ذهنی)
 د) توصیف متمرکی در مزرعه (عینی / ذهنی)
 ه) گزارشی از بازدید کوه صفا که امسال انجام شد.

ردیف	سنجه‌های ارزیابی	بارم	نمره دانش‌آموز
۱	خوش آغازی (جذابیت و گیرایی)	۱	
۲	پرورش موضوع (بیان ساده - سیر منطقی نوشته - فکر و نگاه نو)	۹	
۳	خوش فرجامی (جمع بندی مطالب و تاثیرگذاری)	۱	
۴	رعایت نشانه‌های نگارشی	۱	
۵	املای واژگان	۲	